서울예술단
2021년 제2회 웹뮤지컬 창작콘텐츠 공모

<윤동주, 달을 쏘다.> <잃어버린 얼굴 1895> <신과함께_저승편> <다윈 영의 악의 기원> <나빌레라> <금란방> <굳빠이 이상> <이른 봄 늦은 겨울> 등 창작공연을 제작하고 있는 (재)서울예술단에서 2021년 제2회 웹뮤지컬 창작콘텐츠 공모사업을 다음과 같이 추진합니다.
많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 공고개요

구 분	내 용
공 모 명	서울예술단 - 2021 제2회 웹뮤지컬 창작콘텐츠 공모
공모주제 및 형식	대중적이고 독창성이 있는 20분 내외의 영상으로 제작되는 단막 뮤지컬 - 무대공연 형식이 아니어도 가능하며, 실험적이고 독창적인 시도를 지향 - 최종 제작물은 무대 공연이 아닌 영상으로 제작하여 온라인 플랫폼을 통해 발표 - 단순한 뮤직비디오 형식은 지양하고, 공연예술의 특징인 공간 개념의 해석이 담긴 작품을 지향
공모선정	5개 작품 내외
공모자격	주요 창작진으로 구성된 연합팀 형태 **※ 주요 창작진 : 연출, 작가, 작곡가, 안무가** **※ 1단체 1개 작품만 신청 가능**
공모분야	웹뮤지컬 장르로 총 20분 내외의 대본 및 넘버 파일 **- 최소 10분 이상 30분 이내의 분량** **- 각 10분 내외의 2편의 시리즈 물로 구성** **※ 웹뮤지컬 : 모바일 환경에서 쉽게 볼 수 있도록 뮤지컬을 10분 내외의 숏폼 형태 시리즈로 영상으로 제작하는 방식**
공모작품 지원요건	- 순수창작 작품 / 국내 타 장르 원작 작품 / Try-out·워크숍 작품 등 신청 가능

	* 저작권이 미확보 된 작품, 축제 참가 이력이 있는 작품을 포함한 유료공연 이력이 있는 작품은 신청 불가능 * 작품 내용에 안무가 함께 표현되어 있는 장면이 필수적으로 필요 * 동일작품의 국고지원사업에 대한 중복지원 불가 **※ 위 사업에 참가 신청할 수 없는 작품** ① 공연화 된 작품 : 학내공연, 학내워크숍, Try-out공연, 쇼케이스는 미발표 작품으로 간주 그러나 유료공연은 발표작품으로 간주 ② 인터넷 매체를 포함한 지면에 발표된 작품 ③ 공연제작 일정이 확정되어 다수의 제작진에게 대본이 공유되었거나 상세 시놉시스를 포함한 구체적인 제작 계획이 언론 또는 일반에게 공개된 작품 ④ 타 지원사업 선정 작품 및 민간 공모사업 선정 작품 ⑤ 기타 사유에 의하여 심사에서 공연 또는 발표된 것으로 간주하는 작품 ⑥ 신청인이 대본 및 넘버가 실제 저작자로 규명하기 불분명하거나 분쟁의 소지가 있는 작품 ⑦ 원작이 있을 경우 저작권이 미확보 된 작품
공모작품 선정방식	1) 내·외부 심사위원 구성을 통한 서류 심사. 2) 최종 인터뷰 심사 ※ 대면 불가시, 화상 인터뷰 진행 심사내용은 대중성, 독창성, 완성도 항목

2. 지원내용

구분	항목	지원금액	지원건수
직접지원 (재정적)	창작제작 지원금	· **최대 20,000,000원 지원** 총 3단계의 심사과정을 통한 단계별 창작지원금 지급 1) 최초 작품 선정시 5,000,000원 2) 중간 평가 통과시 10,000,000원 3) 최종 공연 영상 작품 제출시 5,000,000원	**5건** **내외**
간접지원 (비재정적)	· **전문가 매칭 프로그램**		

3. 시상금

구분	지원금액	지원건수
시상금	· **5,000,000원 상금지급 (1팀)**	**1건**

※ 시상금 대상 작품은 창작제작지원 작품 중 최종 상영회를 통해 선정된 우수작품에 한함

4. 세부사업내용

작품제작	· 공모를 통해 5팀 내외 선정 · 오리엔테이션, 전문가 매칭 등 프로그램 제공 · 제작지원금으로 스탭구성, 캐스팅, 영상촬영, 연습, 로케이션 등 제작 전반에 걸친 비용 사용. **※ 제작지원금 외에 추가 지원금 없음**
작품 발표회	· 2021년 2월 네이버TV 온라인 스트리밍을 통한 평가 진행 * 영상 발표회 기간 동안 관람객 온라인 설문조사로 대상 콘텐츠 평가 * 전문 심사위원들을 대상으로 콘텐츠 평가 * 사업 종료 후 저작권은 귀속되지 않음.

5. 신청방법 및 제출자료

○ 신청방법

- 신청기간 : 2021.9.28.(화)~10.31.(일)
- 접수방법 : 서울예술단 홈페이지(www.spac.or.kr)에서 지원양식 다운로드 후 ***이메일접수**

  ※ 전자메일 접수처 : spacpd@spac.or.kr (우편 및 방문 접수 불가)

  ※ 작성시 유의사항 : 아래 제출자료를 한 개의 파일로 압축(.zip)하여 1개의 파일로 제출

  ※ G-mail을 통해 신청하시는 경우에는 스팸 메일로 등록되거나 반송될 수 있습니다.
- 제출자료

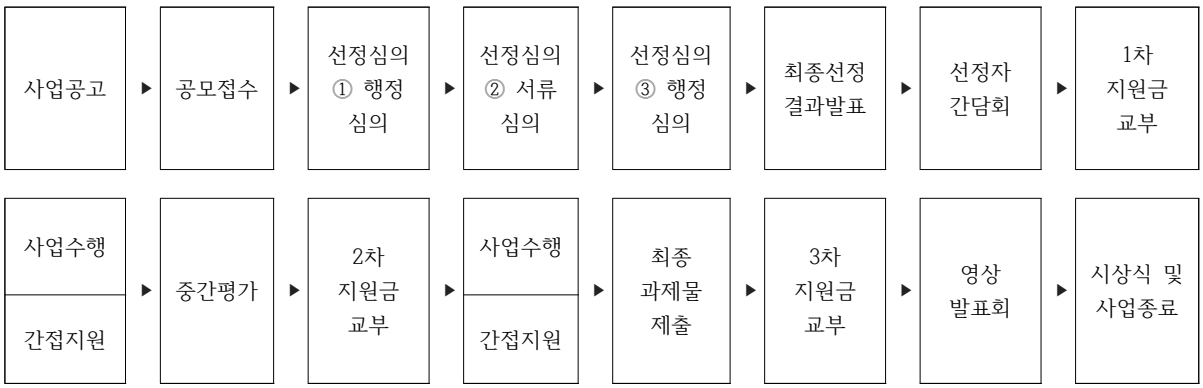
1) 참가신청서 / 지정양식 사용 및 서울예술단 홈페이지 업로드
2) 작품개요서 / 지정양식 사용 및 서울예술단 홈페이지 업로드
   - 주체 및 컨셉, 기획의도, 시간적&공간적 배경, 등장인물 소개 등
3) 주요 창작진 명단 / 지정양식 사용 및 서울예술단 홈페이지 업로드
4) 시놉시스 1부 / A4 1페이지 이내, 맑은고딕체 11포인트로 서체 통일
   지정양식 사용 및 서울예술단 홈페이지 업로드
5) 대본 1부 / 맑은고딕체 11포인트로 서체 통일
6) 악보(A4규격, PDF형식), 넘버(MP3 또는 WAV형식)파일로 제출
7) 개인정보동의서 / 지정양식 사용 및 서울예술단 홈페이지 업로드,
   서명 후 스캔 후(PDF형식) 파일로 제출

※ 반드시 아래 제목 양식에 맞춰 전자메일을 보내주시기 바랍니다. 양식에 맞지 않을 경우 불이익이 발생 할 수 있습니다.

전자메일 제목 : [웹뮤지컬공모전] 작품명
붙임파일 제목 : [웹뮤지컬공모전] 작품명(.zip)
※ 파일내의 제목도 통일해주시기 바랍니다.
예시) [웹뮤지컬공모전] 작품명_참가신청서 / [웹뮤지컬공모전] 작품명_대본 등

6. 사업추진 절차 및 일정

○ 추진절차



○ 세부일정

구 분	일 정
공모기간	2021.9.28.(화)~10.31(일)
작품서면심사	2021.11.2.(화)~11.7(일)
인터뷰심사	2021.11.10.(수)
작품선정작 발표	2021.11.12.(금) 오후 6시
오리엔테이션	2021.11.15.(월)~11.19(금) 중 1일 : 오리엔테이션, 제작지원금 계약
중간평가	2021.12.17.(금) : 중간평가자료 제출 2021.12.20.(월)~12.24(금) : 작품 리딩 영상 및 영상화 계획안 평가
최종 작품 제출	2022.1.23.(일) 오후 11시 59분
작품 발표회 네이버 온라인플랫폼	2022.2.7.(월)~2.13.(일) 온라인 투표 및 전문가 심사
우수작 발표 및 상금 수여식	2022.2.21.(월)~2.25(금) 중 1일

※ 상기 일정 중에 공모기간을 제외한 기타 일정은 상황에 따라 변동 될 수 있습니다.

7. 심사

○ 심사방법

- 서면심사 : 비공개 / 국내 창작진 및 평론가(5명)과 서울예술단 대표 심사위원(2명)으로 구성된 심사위원의 서면심의 후 인터뷰 심사 팀 발표
  ※ 대본 및 넘버는 인적사항 비공개로 심사위원에게 전달됩니다.
- 최종 인터뷰 심사 : 서면 심사에 통과된 팀에 한해서 인터뷰 심사를 통해 5팀 내외 선정
  ※ 대면 불가시, 화상 인터뷰 진행

○ 심사기준

구분	세부 평가 내용	가중치	
		서류심의	인터뷰심의
작품의 수월성	○ 주제와 소재 등 내용의 창의성 ○ 창작의도의 명확성 ○ 작품의 완성도	50%	40%
작품의 독창성 및 실험성	○ 예술적 독창성을 갖추고 있는가? ○ 장르를 넘나드는 실험성을 갖추고 있는가?	30%	30%
작품 수행 경험	○ 참여 인원 구성의 적절성	20%	20%
공모사업 이해도	○ 웹뮤지컬 장르의 이해도		10%
총합		100%	100%

8. 유의사항

○ 제출자료는 반환하지 않으며, 저작권 보호를 위해 공모 종료 후 일괄 폐기됨

○ 지원 창작자가 동일한 내용의 창작물을 지원금 형태의 여러 사업 유형에 이중으로 신청할 수 없으며, 이중으로 신청할 경우 해당사업 선정대상에서 제외함

○ 타 공공 및 민간기관에서 지원의 중복여부를 확인하기 위해 선정대상자에 대한 정보를 요구할 경우 창작물을 제외한 지원신청 정보를 제공할 수 있음

○ 지원신청서 미제출, 지원신청서 양식 미준수 시 행정 심사에서 제외함

○ 지원금을 통해 개발된 작품의 저작권은 극작가·작곡가 본인에게 있음
단, 작품의 사업화시 서울예술단은 창작진과 별도 계약 체결 우선 협상권을 가짐

○ 우수작으로 선정된 작품은 향후 서울예술단 자료집 또는 비상업적 홍보 자료로 활용될 수 있음

○ 제출된 지원서 내용이 허위로 드러날 경우, 본 사업을 중도 포기하거나 지원 프로그램 및 심사에 불성실하게 임할 경우, 타인의 지적 재산권을 침해한 사실 등이 확인될 경우 지원 취소는 물론 지원금 환수 및 기타 제재조치를 취할 수 있음

9. 문의처

○ 공모요강 및 접수 관련 : 서울예술단 공연기획팀 / TEL : 02-523-0987